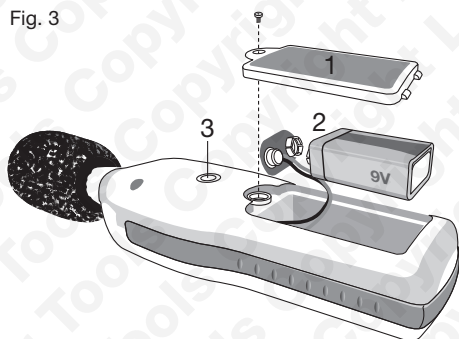


Remplacement de la pile

Fig. 3



Lorsque le symbole de pile faible  apparaît à l'écran LCD (à cristaux liquides), remplacer la pile de 9 V (se reporter à la **Figure 3**). Retirer le couvercle du compartiment de pile (1) pour accéder à la pile de 9 V (2). Mettre les piles au rebut conformément aux recommandations des autorités locales.

Maintenance :

- Ne pas stocker ni utiliser l'instrument à des températures élevées ou dans des conditions d'humidité ou de condensation élevées.
- Si l'instrument ne doit pas être utilisé pendant une longue période, retirer la pile afin d'éviter toute fuite nocive.
- Veiller à ce que le microphone soit sec et éviter toute vibration importante.
- Protéger l'instrument contre les champs électromagnétiques et l'électricité statique.

Précautions

- **Toujours porter des protections auditives** lors des essais de niveaux sonores dans une nouvelle situation. Un niveau sonore de 85 dB présente déjà un risque de lésion pour l'oreille humaine. **Ne pas partir du principe que le niveau sonore est sans danger sans l'avoir mesuré.**
- Lors d'essais de niveaux sonores près de machines en marche, observer la plus grande prudence quant aux pièces en rotation telles que les courroies, les poulies, les ventilateurs, etc.
- Ne pas laisser des personnes non qualifiées utiliser l'instrument.

RoHS
Compliant



Safety First. Be Protected.

Garantie

Dans le cas d'une défaillance de ce produit résultant d'un défaut matériel ou d'un vice de fabrication, contacter directement notre Service Entretien au : **+44 (0) 1926 818186**. La garantie exclut l'usure normale, les consommables et l'usage abusif.



Distribué par The Tool Connection Ltd

Kington Road, Southam, Warwickshire CV47 0DR. Royaume-Uni
Tél. +44 (0) 1926 815000 Fax +44 (0) 1926 815888
info@toolconnection.co.uk www.toolconnection.co.uk



LASER[®]

6605

Sonomètre

Instructions



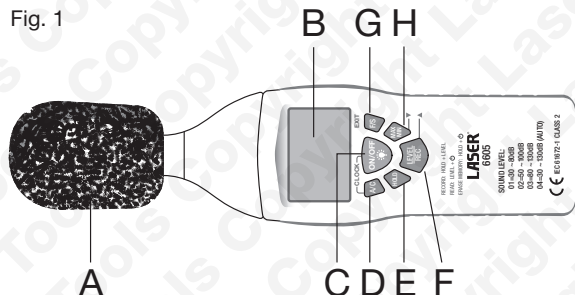
Le Laser 6605 est un sonomètre de haute qualité utilisé pour mesurer le bruit mécanique et environnemental. Il s'agit d'un sonomètre de classe 2 conçu conformément aux exigences de la norme CEI 61672-1. Généralement, les sonomètres de classe 2 conviennent aux mesures de bruit sur le lieu de travail telles que les réglementations britanniques de contrôle du bruit sur le lieu de travail ou les normes de bruit sur le lieu de travail OSHA.

Par conséquent, l'instrument est idéal dans les cas suivants :

- Évaluations du bruit en hygiène professionnelle et industrielle.
- Études sur le bruit sur le lieu de travail et calculs d'exposition au bruit.
- Application de l'ordonnance sur le bruit.
- Essais sonores sur des machines.
- Mesures du bruit d'ordre général.

Commandes

Fig. 1



A	Bonnnette anti-vent
B	Écran LCD
C	ON/OFF (marche/arrêt) et rétroéclairage
D	Bouton de pondération de fréquence
E	Bouton HOLD (maintien)
F	Plage de niveau et enregistrement
G	Pondération de temps rapide/lente
H	Bouton Max/Min

Écran LCD

Fig. 2

Symbole		Fonction
MN	MIN	MIN – Capture de niveau sonore minimum
MX	MAX	MAX – Capture de niveau sonore maximum
F		Taux d'échantillonnage RAPIDE
REC		Des données ont été enregistrées
S		Taux d'échantillonnage LENT
		Pile faible
HOLD		Bouton de maintien des données
dBA		Pondération-A (réponse à l'audition humaine)
dBC		Pondération-C (réponse au contrôle de machine)
OVER		Au-dessus de la limite de plage supérieure
UNDER		Au-dessous de la limite de plage inférieure

Utilisation

Remarque : Même dans des conditions venteuses modérées, il est essentiel d'utiliser la bonnette anti-vent (A) pour réduire les effets du vent et du mouvement d'air au niveau du microphone et ainsi éviter la capture du bruit de fond. La bonnette anti-vent protège également le microphone sensible contre les endommagements et permet de conserver la capsule du microphone en parfait état de propreté.

- Se reporter à la **Figure 1** : Mettre l'instrument sous tension en appuyant sur le bouton **ON/OFF (C)**.
- Appuyer sur le bouton **LEVEL/REC (F)** pour choisir le meilleur niveau (parmi 4 choix) pour la mesure de bruit à effectuer. Observer les indicateurs OVER et UNDER en haut de l'écran. Sélectionner un niveau auquel ces indicateurs sont éteints.
- Appuyer sur le bouton **A/C (D)** pour choisir le filtre requis dBA ou dBC. Chaque filtre dispose d'une sensibilité différente à des fréquences diverses. Le sonomètre dBA est adapté aux gammes de fréquences moyennes, contrairement au sonomètre dBC qui mesure des gammes de fréquences basses et élevées. Par exemple, lorsqu'il existe des problèmes de graves au niveau du son transmis, le filtre C est généralement utilisé (lieux de divertissement, etc.) ou pour des machines émettant des sons aigus.
- Le bouton **F/S (G)** sélectionne l'échantillonnage RAPIDE pour un son instantané ou l'échantillonnage LENT pour un niveau sonore moyen.
- Le bouton **MAX/MIN (H)** est utilisé lorsqu'il est nécessaire de contrôler le niveau sonore maximum ou le niveau sonore minimum, au moment de la mesure.
- Il est possible de mesurer des niveaux sonores en tenant l'instrument dans sa main ou en l'installant sur un trépied, de manière idéale à 1-1,5 mètre de la source sonore. Se reporter au point (3) dans la **Figure 3** pour la position de l'installation sur trépied.

Utilisation

- Bouton **ON/OFF** et de rétroéclairage (**C**) : Appuyer une fois pour mettre l'instrument en marche. Appuyer de nouveau pour allumer le rétroéclairage. Appuyer de nouveau pour éteindre le rétroéclairage. Pour éteindre l'instrument, appuyer sur le bouton ON/OFF et de rétroéclairage et le maintenir enfoncé. Un compte à rebours apparaît à l'écran **P--3, P--2, P--1**. Dès que l'écran s'éteint, relâcher le bouton.
- Bouton de pondération de fréquence (**D**) : (Se reporter au point 3 dans la section **Utilisation** ci-dessus).
- Bouton **HOLD (E)** : **MAINTIEN des données** : Appuyer une fois sur le bouton pour geler la mesure à l'écran. Appuyer de nouveau pour revenir au suivi en direct. **MISE À ZÉRO des données** : Instrument éteint : Appuyer tout d'abord sur le bouton **HOLD** et le maintenir enfoncé, puis appuyer également sur le bouton **ON/OFF**. Maintenir les deux boutons enfoncés jusqu'à ce que **CLA** s'affiche. Ceci indique que toutes les mesures stockées dans la mémoire ont été effacées.
- Bouton **PLAGE DE NIVEAU/ENREGISTREMENT (F)** :
 - Sélection de plage** : le niveau de plage est représenté par les deux petits chiffres sur le côté droit (se reporter à « Indicateur de plage » sur la **Figure 2**). Faire défiler les 4 niveaux disponibles en appuyant sur le bouton : **01** (niveau bas) : 30-80 dB; **02** (niveau moyen) : 50-100 dB; **03** (niveau élevé) : 80-130 dB; **04** (AUTO) : 30-130 dB.
 - Fonction d'enregistrement REC** : Pour enregistrer les mesures, appuyer tout d'abord sur le bouton **HOLD (E)** pour geler l'affichage. Appuyer ensuite sur le bouton **LEVEL/REC (F)** pour entrer la mesure dans la mémoire. **REC** s'affiche pour indiquer que la mesure a été sauvegardée. Appuyer de nouveau sur le bouton **HOLD** pour revenir au suivi en direct.
 - Fonction de lecture des données** : Pour lire les données qui ont été enregistrées, éteindre tout d'abord l'instrument. Ensuite, maintenir enfoncé le bouton **LEVEL/REC** et appuyer une fois sur le bouton **ON/OFF**. Lorsque **data** s'affiche, relâcher le bouton **LEVEL/REC** et la première mesure mémorisée s'affiche. Il est possible de mémoriser jusqu'à 50 mesures. Faire défiler ces mesures en appuyant plusieurs fois sur le bouton **LEVEL/REC**. Pour faciliter la référence, chaque mesure est numérotée de 1 à 50, comme indiqué par les deux petits chiffres sur le côté droit de l'affichage (se reporter à « Indicateur de plage » sur la **Figure 2**). Chaque mesure est accompagnée d'une date et d'une heure automatiquement enregistrées. Appuyer une fois sur le bouton **HOLD** pour voir la date et appuyer de nouveau sur le bouton **HOLD** pour voir l'heure. Une troisième pression du bouton **HOLD** permet de ramener l'affichage à la mesure enregistrée. (Voir la section ci-dessous pour le réglage de la date et de l'heure sur l'instrument).
- Bouton **MAX/MIN (H)** : (maintien Maximum et Minimum) : Sélectionner le mode requis en appuyant sur le bouton **MAX/MIN** : **MX** ou **MN** indiquera le mode. En mode **MX**, le niveau sonore maximum est capté et maintenu par l'instrument jusqu'à ce qu'un niveau sonore plus élevé soit capté. En mode **MN**, le niveau sonore minimum est capté et maintenu par l'instrument jusqu'à ce qu'un niveau sonore inférieur soit capté.
- Réglage de la date et de l'heure** : Pour régler celles-ci, commencer avec l'instrument éteint. Pour entrer dans le mode de réglage, maintenir le bouton **A/C** enfoncé (**D**) et appuyer sur le bouton **ON/OFF (C)** jusqu'à ce que **SET** s'affiche puis relâcher les deux boutons. La date actuellement réglée s'affiche dans le format jour/mois/année. Cet affichage ne peut pas être édité. Appuyer de nouveau sur le bouton **A/C** et l'heure actuellement réglée s'affiche dans le format heures/minutes/secondes. Cet affichage ne peut pas être édité.
 - Pour éditer les minutes** : appuyer de nouveau sur le bouton A/C pour accéder au mode **edit minutes** (éditer minutes). Utiliser le bouton **LEVEL/REC** pour augmenter le nombre et utiliser le bouton **MAX/MIN** pour diminuer le nombre.
 - Pour éditer les heures** : appuyer de nouveau sur le bouton A/C pour accéder au mode **edit hours** (éditer heures). Utiliser le bouton **LEVEL/REC** pour augmenter le nombre et utiliser le bouton **MAX/MIN** pour diminuer le nombre.
 - Pour éditer la date** : appuyer de nouveau sur le bouton A/C pour accéder au mode **edit date** (éditer date). Utiliser le bouton **LEVEL/REC** pour augmenter le nombre et utiliser le bouton **MAX/MIN** pour diminuer le nombre.
 - Pour éditer le mois** : appuyer de nouveau sur le bouton A/C pour accéder au mode **edit month** (éditer mois). Utiliser le bouton **LEVEL/REC** pour augmenter le nombre et utiliser le bouton **MAX/MIN** pour diminuer le nombre.
 - Pour éditer l'année** : appuyer de nouveau sur le bouton A/C pour accéder au mode **edit year** (éditer année). Utiliser le bouton **LEVEL/REC** pour augmenter le nombre et utiliser le bouton **MAX/MIN** pour diminuer le nombre.
 - Pour quitter le mode de réglage et sauvegarder le réglage effectué**, appuyer une fois sur le bouton **HOLD**.
- Remarque** : si vous continuez d'appuyer sur le bouton **A/C** en mode d'édition, l'affichage d'initialisation/de réinitialisation s'affiche. Si vous appuyez de nouveau sur le bouton **A/C**, les réglages précédents seront perdus et l'affichage reviendra aux réglages d'usine d'origine.